Mtra. KARLA BERALÍ NARVÁEZ AGUIÑADA
MINISTERIO DE HACIENDA (MH)



GRADUADA DE LA UNIVERSIDAD DE MEIJI
-Escuela de Postgrado de Estudios de Gobernanza.
-Agosto 2023– Septiembre 2025.
-Maestría en Políticas Publicas.

RESUMEN DE INVESTIGACIÓN:

"De la Política a la Práctica: La reforma a las compras públicas en El Salvador".

Mediante mi investigación, se analizó la reforma del sistema de compras públicas en El Salvador, aprobada e implementada en 2023, cuyo propósito es modernizar los procesos de adquisición pública y fortalecer la transparencia mediante la creación de la Dirección Nacional de Compras Públicas (DINAC). A pesar de la magnitud de los cambios normativos, existe poca información disponible sobre su aplicación práctica, lo que dificulta evaluar su impacto en el corto plazo. La literatura muestra que las reformas en contratación pública han sido principalmente analizadas en países desarrollados, existiendo escasos estudios sobre contextos en desarrollo con agencias rectoras de funciones híbridas, como El Salvador. Para abordar este vacío, se empleó una metodología cualitativa basada en entrevistas semiestructuradas con actores clave del ámbito de compras públicas. Los resultados muestran un panorama mixto: avances mediante mecanismos innovadores y un sistema electrónico mejorado, junto con limitaciones persistentes de capacidad institucional. En conclusión, la reforma constituye un avance normativo relevante, pero requiere acciones complementarias para fortalecer capacidades y cerrar vacíos legales.

ACTIVIDADES:

JAPAN TENT 2024. INTERCAMBIO CON FAMILIA JAPONESA



Durante el verano de 2024 tuve la oportunidad de participar en el Japan Tent, un programa de intercambio cultural en la prefectura de Ishikawa. Durante varios días conviví con una familia japonesa, lo que me permitió conocer de cerca sus costumbres cotidianas, su forma de vida y la importancia que otorgan a valores como la armonía. Además, participé en diversos eventos culturales, entre ellos festivales tradicionales y talleres artísticos, donde pude aprender sobre música, danzas y

artesanías locales. Fue una experiencia enriquecedora que me permitió apreciar más profundamente la cultura japonesa y su hospitalidad.

VISITAR LAS 47 PREFECTURAS EN JAPÓN



Durante mi estancia en Japón tuve la oportunidad única de visitar sus 47 prefecturas, lo que me permitió descubrir parte de su gran diversidad natural y cultural. Cada región reveló facetas distintas: desde paisajes nevados, lugares con mucho impacto histórico y cultural, hasta climas tropicales y de mucha belleza natural. También observé diferencias regionales en gastronomía, festivales y formas de vida. Sin embargo, de todas las prefecturas, Tokio es mi favorita, pues fue el lugar en el que viví y donde construí recuerdos especiales. La foto que acompaña este texto fue tomada allí, reflejando mi conexión más profunda con Japón.

JAPANOLOGY:

LOS ÁRBOLES DE SAKURA EN LA CULTURA JAPONESA

Los cerezos en flor, o sakura, son uno de los símbolos más importantes de Japón, asociados a la primavera, los nuevos comienzos y la renovación de la vida. A través de la tradición del “hanami”, las personas se reúnen para contemplar la belleza efímera de las flores, compartir alimentos y fortalecer lazos comunitarios. Este símbolo también ha influido en la poesía, el arte, la música y la gastronomía japonesa, convirtiéndose en un elemento central de la identidad cultural del país.

