

*「日本・エルサルバドル音楽親善大使」に任命されたきっかけは？

始まりは、2010年になります。英国エディンバラにおいて開催された日本総領事館、ポーランド総領事館、エディンバラ大学の三者共催「ショパン生誕200周年記念コンサート」に招聘を受けました。2011年にもエディンバラ日本総領事館より招聘を受け、エディンバラ、グラスゴー、ゲーツヘッドで演奏しました。その後、当時、エディンバラ総領事であった田良原総領事は、エルサルバドルの特命全権大使に就任されました。そのご縁から、当時の田良原大使、マルタ・セラヤンディア駐日エルサルバドル大使より、「日本・エルサルバドル音楽親善大使」を拝命し、「日本・エルサルバドル外交関係樹立80周年記念」という一大イベントに招聘を受け演奏させて頂くことに繋がりました。

*エルサルバドル公演を終えて

会場は、「国立サンタ・アナ劇場」、首都サンサルバドルにある最大のホール「プレシデンテ劇場」で行われました。エルサルバドルでは、ピアノ・ソロ・コンサートは初めてということでしたが、満場のお客様に暖かく迎えて頂きました。プログラムは、「赤とんぼ」、「浜辺の歌」など日本の唱歌を皮切りに、ショパンの「ノクターン第2番」、「幻想即興曲」、ミュージカル「オペラ座の怪人」、タレガの「アルハンブラ宮殿の思い出」、オリジナル曲「パガニーニの主題による変奏曲」などに加え、エルサルバドルで放映された「プロジェクトX」のテーマ曲「地上の星」、中南米で人気の高い「時計」、アンコールでは、エルサルバドル民謡「エル・トリート・ピント」などを演奏し、手拍子に歌声も混ざり、ロックコンサートのような盛り上がりで、盛会に終えることができました。

*帰国後について

帰国後はすぐに、マルタ・セラヤンディア駐日エルサルバドル大使を表敬訪問し、コンサートの報告をいたしました。また、東京・銀座「ヤマハホール」において、エルサルバドルのチャリティー・コンサートを開催し、秋篠宮家の長女、眞子内親王殿下にもご臨席賜り開催いたしました。コンサートの売上げは、セラヤンディア大使を通じて、エルサルバドルに寄付させて頂き、今後の音楽の発展に少しでも繋がりましたらと願い支援させて頂きました。

*今後の活動について

エルサルバドルは、内戦前は芸術豊かで、才能ある若者で溢っていたそうです。再び内戦前のエルサルバドルを取り戻していけるように、エルサルバドル国民の皆様、子どもたちに、今後可能な限り、生の演奏を届けたい活動をしていきたいと願っております。大使館の方々のお力添えを頂けましたら、いつでも演奏を届けに飛んでいきたい思いでおります。今後も、日本とエルサルバドルの国際親善、相互理解の貢献に向けて、音楽を通してPRしていきたい思いでおります。



【プロフィール】

◆平原誠之（ひらはら まさゆき）

作曲家／ピアニスト／日本作編曲家協会会員／日本・エルサルバドル音楽親善大使

2009年 聖徳宗「中宮寺」奉賛会総裁の宮推戴式にて、高円宮久子妃殿下御臨席のもと演奏を行う。

2010年 聖徳宗「中宮寺」創建以来初のピアノ演奏を行う。

2010年 英国エディンバラにて行われた、日本総領事館、ポーランド総領事館、エディンバラ大学の三者共催「ショパン生誕200周年記念」に行われたソロ・コンサートに日本代表として招聘される。

2010年 エディンバラ日本国総領事より「在外公館長表彰」を授与される。

2011年 再招聘を受け、英国各地でソロ・コンサートを行う。

2011年 ピアノ専門誌「月刊ショパン」に表紙を飾る。

2012年 カリフォルニア州アーバインヤマハ・マスターコース作曲クラスに特別教授として招聘される。

2012年 式年遷宮記念「せんぐう館」奉祝記念行事にて、伊勢神宮創建以来初のピアノ演奏を行い、伊勢神宮鷹司大宮司より表彰状を授与される。

2014年 日本・エルサルバドル音楽親善大使に任命される。

2014年 石清水八幡宮創建以来初のピアノ演奏を行う。

2014年 テレビコマーシャル「西多摩霊園」のイメージ曲の作曲を手掛け、関東一円で放映される。

2015年 「日本・エルサルバドル外交関係樹立80周年記念ソロ・コンサート」に日本代表として招聘される。

2015年 エルサルバドル国営放送にて平原誠之の1時間の特番が生まれ、全国放映される。

2015年 映画配給会社「サンリス」の映画ロゴムービーの作曲を手掛ける。

2015年 銀座ヤマハホールで行われた単独コンサートに、眞子内親王殿下御臨席のもと演奏を行う。

2015年 歌手本田美奈子が闘病中に遺した未発表の詩に作曲を行い、「ありがとう」のタイトルで知念里奈によって初演を行う。

2015年 本田美奈子のボイスレコーダーにピアノ演奏を乗せたCD「AGAIN」の演奏・編曲を手掛け、日本コロムビアより発売。

2015年 ピアノ専門誌「月刊ショパン」に表紙を飾る。

2016年 石清水八幡宮「国宝記念コンサート」を行う。

2017年 浅田次郎原作 最新映画「輪違屋糸里」の全音楽の作曲を行う。また音楽監督を務め、京都フィルハーモニー&ソリストの演奏でレコーディングを行う。（2018年12月～2019年4月迄上映）

2018年 映画「Tokyo Loss」のオープニング音楽を手掛ける。

2019年 広島市の被爆ピアノを用いて、平和ピアノ・コンサートを愛知、広島で開催。平和への願い～広島被爆に寄せて（作曲：平原誠之）、特攻隊員「曇り無き、あの若人たちの眼差しよ」（作曲：平原誠之）ほか2020

年映画「ぬくもりの内側」の作曲を手掛ける。2020年12月公開予定。（主題歌 森山良子）

